

集部

欽定四庫全書

御製詩四集卷八十一

古今體一百五首 辛丑五

四月朔日作

玉狗鴻龍順斗遷春消九十夏初旋已欣時澤利麰麥

更幸大田起陌阡紅雨綠雲方爛漫青山碧水未留連

簡書旁午勤批答慙愧番回蠢動邊 昨據勒爾謹奏蘭州撒拉爾番回因爭立新教抗官拒捕殺害知府楊士璣副將新柱嗣又佔據河州城今日復據畢沅奏逆匪直逼蘭州省城因

調派滿漢各路官兵并健銳火器營京兵四千名前往會勦命大學士阿桂尚書和珅帶領侍衛督率進兵日內正值軍書旁午實不勝慙懣之至

西直門外

迴蹕園廷五日居致齋清禁返鑾輿石衢傍閱麥苗綠又較前茲長寸餘潤含郊野起耕耘真是良農苦且勤徼倖今年無望雨西山又見佈濃雲

四載春秋易燠寒倚虹堂名依檐入傳餐壁詩偶一從頭

看俛首無言祇鼻酸向年還宮以路便每於倚虹堂傳膳是堂因　聖母大慶輿易舟乘輦而建自丁酉大事後不忍入者閱四年矣壁題宛在撫今追昔實不忍卒讀云

微雨 四月初三日

微雨零卓午齋居正值雱片時延玉漏細點灑金鋪平城水凹積麥麰露穎濡愛憑霎霎意於澤豈辭乎

題舊端石蟬硯

隨材斲作樹蟬秋滴露研松鳴欲流沉響待題誰似駱無言常懼或同劉

題金廷標蜀泥圖

廷標內廷昔供奉畫幅粘壁隨處有蜀泥之圖玆始看則以玆屋弗到久村民挐舟各蜀泥用之糞田利斯厚河去其淤田受肥一舉兩得事非偶佳哉民自為生計勤劬勞苦所甘受遂命裱潢弆石渠工執藝諫誠堪取

詠周玉大赤寶刀

赤刀有一應無二致二一疑捉者然乾清宮舊貯一盈尺周玉大赤寶刀古質穆然識非偽為者因題詩匣弆之茲復得此較舊者贏三寸又十分寸之五蓋舊者色絳而此色赤或即

西序所陳云寳責循名器斯有後來居上語猶傳論年雖遜昭華久陳寳還叅大訓前弆匣題詞依舊例豐城耐可俾之聯

孟夏

常雩禮成述事

未躬承昨歳南廵奠璧祈壇意倍寅祗為萬方勤一已幸蒙尺澤渥三春今歳正月間春雪頻仍二三月以來雨膏優渥實向年所僅見若時暘雨顒年稔既潔粢盛

沐

帝仁溥伐凿回不容已昨因蘭州撒拉爾凿回肆逆傷害大員佔據河州進逼省城不得已調派各路官兵并發健銳火器兩營勁旅命重臣董率即日會合進勦惟冀迅速埽滅以安邊民惟

揚速奠晏邊民

承光殿

衣更祭服便途中遺蹟金源朶殿崇已度春陰瓊島北

尚遲秋籟液池東古松也放新鈥嫩睡鴨還消細篆融

返籞林無悶

安事殿中舊題有函返園林為問安之句不堪卒讀默傷衷

陝甘總督勒爾謹等奏報勦捕撒拉爾番回誌事十韻有序

撒拉爾番回即狗西番其俗人畜並處好即人怒即獸往年因大加懲創安靜五十餘年今其醜類復滋昨督臣勒爾謹奏撒拉爾番回蘇阿洪等因爭立新教殺傷舊教數人遣官往捕而賊匪等竟敢抗拒並戕知府副將勒爾謹因率臬司福崧領

兵往勦更調集甘省提鎮仁和等五路兵而賊已
乘間侵佔河州維時事起倉卒勒爾謹暫駐狄道
藩司王廷贊保守蘭州省城賊乃間道進逼省城
焚燒關廂西安巡撫畢沅以聞將軍伍彌泰提督
馬彪各領兵赴援奏到即勑簡八旗勁旅并命大
學士阿桂尚書和珅等往莅其事乃兵甫啟行而
王廷贊即奏誅殺賊匪教主馬明清兹勒爾謹畢
沅仁和等奏克復河州省城圍解且擒殺賊匪要

犯多人擊退上山即日可期勦滅云云因勑分別

獎賞頒諭中外並賦十韻紀事如左

狗西黑帳本番雖白帽非回竄籍呼狗西番又名黑帳房與內地回人帶白帽者本另一種類昨勒爾謹等奏乃以其不食猪肉遂沿俗稱番回現已飭令詳查具奏毋令竄混爭

教始因執新舊據州遂肆攫萑苻撒拉爾番回本舊教近因賊首蘇阿洪等欲另立新教殺害舊教數人肆行不法該督委蘭州府知府楊士璣河州協副將新柱前往查拏途次白莊被逆番聚衆殘害時勒爾謹一面率臬司福崧帶督標兵五百名往勦一面調集仁和等五提鎮兵二千名會勦而逆匪乘官兵未到之先竟擄男婦二千餘搶佔河州實為罪大惡極神人共憤如狂一旦為

猖獗不畏三章置鎖鈇提鎮領兵皆宿將甘肅提督仁和西安提督馬彪及各鎮總兵圖欽保德寧等皆曾經出兵金川久歷戎行故臨陣調度井然因并交部從優議敘以示獎勵監司守省具嘉謨甘肅藩司王廷贊以文臣能保守省城於賊匪圍逼時悉力守禦又安定縣回民馬明清係賊人新教之主前已拏禁省城王廷贊因賊人索取許其城上一見指稱稟明督臣批至釋給隨將馬明清正法以免後患辦理實合機宜因賞給一品頂帶仍交部從優議敘會征有算妖氛斂決戰無前賊勢孤此案事起倉卒勒爾謹先調各路官兵會籌征勦仁和由途次迎勦並令德寧頗爾恒額一面把守賊人所毀河橋施放砲位一面直渡黃河督率官兵奮勇殺賊圖欽保復手刃四賊將逆匪擊退上山此時賊衆已成釜底游魂擒滅指日可計矣近日伏林遠滿

四甘省省回雜處奸勇鬬狠其常也近年之王伏林明季之滿四暨今之蘇阿洪皆其類也然小醜潢池官兵一至即盡殄滅耳何辭凈勦受騈誅分馳禁旅原資衆先據畢沅奏報蘭州被圍即簡派健銳火器兩營京兵四千名選乾清門巴圖魯侍衛帶領又欽差大臣和珅拉旺多爾濟及海蘭察額森特等前往督率並命大學士公阿桂由河南取道往同會勦以壯聲勢詳覽軍書敢懈吾本省制軍紓壯略鄰封安撫裕良圖勒爾謹既調集甘省各路兵而畢沅在西安境内聞報即恣心調度協濟滿漢官兵事事迅速妥協並有先辦而與所降諭旨相合者實屬可嘉之至因賞給一品頂帶仍交部從優議敘以奬賢勞羣心齊自成功速小醜殲將乏處逋方顧

佑隨聞捷信是日雩祭有薄伐酋回不容已維揚速冀宴邊民之句回鑾至御園遂接此奏誠昊乾眷貺也曰欣曰敬曰慙夫

初夏御園雜言遣慮

昨歲事南巡前年逮釋服御園初夏景均未一遊目清和今適值春雨况霑足和近春麥尾清非夏騰燠因為清和什德潛說闢獨歲時記四月朔為清和節考古人引用皆然沈德潛乃訛唐之中和節為清和因以謝詩首夏猶清和謂四月似二月其說臆斷無據別有清和詩闢其謬云風日既以佳心情應亦淑而何繾甘省酋回逞凶倏軍書勤批答

廑懷日以六自三月三十日勒爾謹奏撒拉爾番回肆逆一案軍書旁午日勤批答至四月初六日始據奏報各路官兵陸續到齊擊退逆匪上山賊勢窮蹙惟待擒獲正凶勦除餘孽云却報官兵集賊氛勢已屻正凶猶待獲雖慰意仍縈有暇偶泛舟散慮林籞曲懷昔不忍歡遺處吟書屋

清和

唐德宗詔二月應謂之中和節葢二月春之中時之和此實可耳乃沈德潛訛中為清不知以何書為據且云謝靈運詩猶清和乃謂四月似二月夫

猶固訓似亦訓尚謝之猶乃尚之義謂四月尚清和耳夫四月近三月則以晦朔相連氣候近似猶可若曰似二月則時日隔久節候迥殊安得越三月而似二月乎此理推之餘月無不皆然又按謝朓詩麥候始清和凉雨銷炎燠楊萬里三月廿七日送春詩只餘三日便清和是古人皆以四月為清和信而有據惟張衡歸田賦有仲春令月時和氣清之語此即如蘭亭敘言暮春天朗氣清惠風

和暢之例豈可摘取一二字割裂傅會遂指二月為清和乎因為清和之作以闢德潛之謬

首夏清和節實見歲時記貞元移仲春謂之中和備德潛沈中訛清獨斷以己意清閒夏之首和近春之季是誠四月候安有二月義歸愚德潛號信愚哉五言闢其議

雨四月初十日

春雨優霑逮二旬其間微灑亦時頻未須切盼又逢澤自謂何修益勵寅急竹細絲相繼續垂簷積砌互漣淪

常雩執事剛三日奚以承
恩勉愛民

池上居對雨

池上年年會有詩今年對雨更相宜未曾渴望逢優霈所幸勃興正及時亂點落空增浪縠細痕接上泯烟絲向多盼澤詞粘壁異彼憑窻却蹙眉

清暉閣四景

松雲樓

閣前如畫展橫披松出樓簷放葢枝今日試看雲起處
別裁寫就許渾詩

露香齋

花信庭前謝海棠淵材底事恨無香苔階蘿逕都含露
甲煎輸伊引步長

涵德書屋

春澤欣連夏雨滋麥麰禾黍起耘耔偶翻書得蘇家記
此德由来善普施

茹古堂

汲古於斯得綆修可知開卷益相酬箇中佳味偏宜茹不繫尋常剛與柔

命尚書和珅往甘肅同總督勒爾謹會籌勦醜善後事宜並遵賊氛甃後何以加恩處奏來頒旨詩以言志

番回争教肆狂猖竟刼河州逼省闉雖事鋪敦將勦醜却鄰蹂躪已殃民疇咨善後孰居要撫恤為先合沛仁

曰隱曰艱應入告十行次第待頒綸

御園霽景

優霑麥雨晴亦好霽景園林晃曉暉輕籟不妨翻柳絮餘寒猶覺戀棉衣燕穿簾角尋巢補蜂掠瓶頭採蜜歸境遇順當戒心放賡歌敢忘勑時幾

題雙頭牡丹

一枝頭上開雙朶分蒂連芳各鬭妍背面莫猜類相妬凡雙頭花雖同一枝無不背面而開理合然也本同根也詎其然

芙蕖多矣詠雙頭屈指鼂姑鮮句酬却獨東坡更饒一

君子奚當隱逸否居然富貴號真宜設更姊妹徵名氏 三珠秪合在三洲 蘇東坡有三萼牡丹詩

宜主身傍合德隨

瓊華當日紀春明閒說移根自洛京三月瑞呈廣寒殿

依稀得句有懷英 金黨懷英應制雙頭牡丹有卿雲分瑞兩嫣然之句

梁楷王羲之書扇卷

私淑自公麟減法得梁楷了了畧勾勒超超具神采右

軍遊蕺山遇姥持扇在途為書五字慍見顏頰旼命各求百錢須臾獲利倍重来笑弗答可一不可再叶趣事傳逸筆遠勝丹青乃清風繼者誰白詩老嫗解

題陶器周宜壺

肇陶虞氏範銅周何乃宜壺有器留享巳雖然出宋族讀詩原是述公劉陶復陶穴公劉章句也

夜雨四月十四日

渥澤越三日優霖繼一宵撫衾增冷切隔牖送聲遥破

土發穀種如雲暢麥苗籌農真是慰既慰戒心驕

青松

青松植庭前率以卅年計凌霄於其傍延蔓松身施歲久松益佳入畫足古致然高出簷者枯枝見一二貞榦胡如斯徘徊思其義葢緣凌霄纏束縛以為累因之憶宋史冦準譽丁謂既而為所傾始伏李沆議君子近小人胥當知此意

題舊端石轆轤硯

轆轤紐界硯和池意惢心芽啟沃滋設詠韓詩思汲古得修綆者又真誰

詠漢玉龍尾觥

龍首銜觥當龍尾貼觥身三螭相蜿蜒猶未具角鱗追琢具古法代古泯琢痕而何出入土乃復遭陸渾是觥蓋遭回禄者因悟物太美往往多遭迍剥而弗失貞是謂全以神

題倪瓚山樹

樹無曲直皆真性山有淡濃總逸情何必刻舟求六法此生不以畫稱名

陣雨四月十九日

西北族雲起雷鳴陣雨催及霑為澤易潤麥利禾該泥表蚓盤出松陰鶴避陪對之慰為懼何以副斯哉

首夏萬壽山清漪園作

西巡迴蹕此經過水態山容未暇哦一豫忽忽閱廿日七言草草答清和如斯佳可重去聲孤負忽彼春還付錯

磨茀亟來寧無故也追思往事愴懷多從前聖母居暢春園時赵二三日必恭詣問安便道至萬壽山遊覽率有吟詠自丁酉年以後無復曩時情景至此遂稀今春西巡自香山迴蹕路經此過亦未有詩茲以幾暇偶臨不可無句以酬佳景然追憶曩時益不勝感戚也

睇佳榭

乘暇昆明試泛船泊來山榭宛湖邊偶然舉首吟前句不覺光陰别四年

暢觀堂

雨後水風柔山堂颯似秋四圍畫情展一片鏡光浮乃

悟觀之暢原因心弗愁泰而不驕耳此語實相投

懷新書屋

懷新今歲信懷新窓俯西郊塍疊鱗秧插早緣水蓄足苗芃綠以雨滋勻北方率以五月插秧今歲春雨屢霑四月即插秧實為僅見之事却因慰此翻增懼更審秋遥敢恃春便有荷鋤事耘者何時不我繫農辛

翠籟亭

籟自為聲翠為色由來兩各弗相緣一時亭裏聽兼望

合相欣他不二禪

靜佳齋

畫舫艤雲涯山隂別有齋座堪憑月户漏未報辰牌翰墨引清興昔今纔默懐虚堂付不識惟以靜為佳

袖嵐書屋

穿壁向西開西山屏展右交木嫌其礙逾尺玻瓈透近一納遠千全景若相就横嶺豎峯態朝嵐夕靄湊巘之先獲心氣爽在襟袖

構虛軒

山陰別一峯虛軒構其上乘暇偶陟攀原田暢俯望麰麥及禾黍芃綠微風颺常年所艱致何修得此況玩景習幻緣祈年希實肰

題舊端石石田硯

幾年端玉出溪濵學稼何妨此作因漫曰石田耕鮮穫菑畬經訓豈孤人

詠柴窰如意瓷枕

過雨天青色八牋早注明遵生八牋稱柴窰有青如天明如鏡云云睡醒總如意流石漫相評晏起吾原戒華袪此最清陶人具深喻厝火積薪成

楊基淞南小隱即用其韻

溪園山邐境成隱松翠楓丹籟泛寒茅屋高人惟獨坐誰能唐突世情干

郊外

掄元歸紫禁觀稽歷青郊麥穗齊成剌禾苗長欲文炊

烟出屋頂曉露潤街坳憑覽誠欣慰吟非玩景敲

御殿傳臚六韻

龍虎傳臚唱是日恰值戊辰太和曉日曒國朝經百載春榜得三元我朝開國百四十年以來會狀殿元及鄉試殿試兩元者已不乏人而三元尚未見昨會試榜發第一名之錢棨即鄉試解元及廷對又復舉首不特科名之盛亦覘文運之隆云文運風雲壯清時禮樂蕃載咨中四義昨策士以愛民勤政吏治民風學術真偽彝教協中四條為問敷奏近千言詎止求端楷廷試對策讀卷官例於佳卷中取書寫端楷者擬置前列錢棨此卷列於第四因其條對較諸卷詳切特拔第一既而開彌封視之乃知其為會元也所期進

譏論王曾如可繼違弼我心存

賦得不踰矩 得夫字八韻 散館題

至聖心天一從心自不踰然猶待七十可識有工夫學者希賢翹傳去聲章絜矩須循循惟是蹈矻矻敢傍趨先後去聲從前凜度人以巳符折旋期必中曲應審其誣弗以斯非匠或乖豈曰儒古稽潛味道謹守始於吾

賦得瑾瑜匿瑕 得差字八韻 朝考題

諺語曾聞傳瑾瑜能匿瑕垢含隨有喻虛受實無加人

已仍當辨毫釐莫致差飾非巧渠可（謂已）揜恐量（去聲）斯嘉（謂人）試看璆琳美寧因瑕玷嗟匿而原弗匿遮也詎為遮

鉅鹿書須察元崇誡可誇（姚崇對鏡誡明不匿瑕君子是嘉）五言識已意體物寓閑邪

題明人畫冊即用其各題韻

獨坐厜㕒愛嘉蔭持竿心正手還平數（上聲）來漁隱難屈指何必其問辨姓名

右題沈周把釣

溪樓一碧臨萬頃吟倚幽人好是閒橫笛不教持在手

別開生面渭南間

右題沈周倚樓

松樹增青雜樹稀秋風不礙芰荷衣輕舟碧水殷勤望

遠岫白雲自在歸

右題文徵明歸雲

不獻相如封禪篇樂飢高致自怡然長松斜倚書在手

醒便讀之困便眠

右題唐寅倚松

日長山静謝賓客孤坐偏宜度小年却不耐閒聊騁目

峯頭靄靄蔚輕烟

右題唐寅孤坐

確信

彌月纔蘭州確信披驛致河州雖已復蘭州解嚴未撤拉

爾番回肆逆一案自三月三十日奏到以來日夜廑念并

昨四月初六日據勒爾謹奏已克復河州省城圍解

有半月成功之語意謂事可速蔵乃今已及彌月直待

大學士阿桂尚書和珅先後到蘭州奏明實在情形抜

閲始覺明晰然得信已遲致誤事機實堪憤懣

莊凉兵初集賊暫向山避勒爾謹奏甘肅提督仁和涼州總兵德寧等帶兵赴蘭州協勦奮勇殺賊圖欽保復手刃數賊將賊衆擊退逃竄入華林山

時來竄焚攖城門原尚閉四月廿九日據阿桂和珅奏伊等未到之先蘭州西南關外一帶通賊處所賊人竟敢任意往來搶劫民間牲畜口食并於燒剩民房內藏匿乘間放火又於黑夜不過數人潛至城下騷擾而守城兵丁虛張聲勢施放鎗砲徹夜張皇和珅到彼始嚴飭禁止并搜捕殺賊數人又各路所調之兵零星散處不俟力齊催令打仗以致間有傷亡士氣不振現在阿桂等申明軍律激勵戎行并安設卡柵彼此接應又於山間扎一大營照料各卡俾賊知大兵逼近不敢不晝夜防守民心亦漸安貼等語如此辦理始漸有就緒覽奏畧慰知賊渠將不日就擒矣

勒爾謹誑奏謂半月功

遂因命所發兵中途迴以暨前勒爾謹奏現在所調各路官兵先後到蘭惟有公同商酌四路擒勦並分派漢土官兵分途前往預備擒拏半月可以成功等語阿桂於途中聞此信遂令頭起領兵之人不必前往候旨而迴奏到因將所發健鋭火器營京兵撤回其前調川兵及阿拉山兵亦經勒爾謹咨撤庸臣輕舉敗事未見面目頓止援兵以致遲誤實為可恨設無此奏則京兵及川兵阿拉山兵均早抵蘭州可以一鼓擒滅蘇阿桂和珅復奏請選調川省曾經出師之屯練兵一千名阿拉山兵七百名兼程赴蘭協同勦捕此亦無聊之計雖現在軍容整頓壁壘一新奏功指日可期而前此舉棊屢易貽誤已多言之徒增慚恧耳和珅及阿桂先後到次第乃據實情報庸臣敗國事

我兵初到蘭衆力未齊備率即驅之戰而又乏董帥一

二致傷亡遂乃餒士氣綠旗兵本怯聞戰先驚悸設京兵弗迴此時將遠至舉碁屢易著兵法之所忌二臣（謂阿桂和珅）調川兵是亦無聊計申律勵戎行旗鼓重新示僨轅雖抵罪貽誤已不啻功雖指日蕆旰食徒增恚庸臣誰所用自責誌吾媿

雨（五月初三日）

夜雨更連朝徐飛復細飄董文潤枝葉米畫入湘瀟漿灌麥成穗（今春雨澤時霑麥苗芃蔚茲值灌漿之際得此甘膏結實更加飽綻大田亦滋長發）莖

滋禾發苗對斯寧不慰憶遠尚心焦甘雨應時較之常年望澤可云稍慰而撒拉爾逆番勦滅之信尚未至不能慰此忘彼也

金蓮花

香山苑吏送金蓮琥珀蕚不帶露鮮四載薰風一彈指思將誰獻益潸然必先獻聖母最愛此花開時今不可復得矣

題錢維城山水

茅舍喬林下碩邁者阿誰山環水抱處春末夏初時徑

曲隅塵世樓高受爽颸主人底弗見帷下注軒義

詠哥窰盤

花分六出尺徑圍古色穆然火色微雖是難為兄所造即今匹此亦應稀

題木刻屏

蕭齋靜撫七絃鳴門外無人竹院清欲笑世間刀筆吏幾曾識得此中情

右竹院鳴琴

松梢月影颯然清拾取松枝古鼎烹有茗有泉便可試
底須陸羽費精評

右松陰試茗

端陽日作

夜雨曉晴景氣新（昨夜微雨）龍舟齊待苑湖濱難教例事一朝罷耐可行時四載循（未度端陽節者茲四年矣）綠艾紅榴爭美節勞資賞格樂諸人望瀛洲（亭子名向年坐以觀競渡處）不堪東望（東即蓬島瑤臺奉聖母觀競渡處）回憶承

歡越愴神

涼

五月涼宜麥垂雲更助之芃芃望秋際櫛櫛拂風時饐餲開筵近村墟庤錢上聲期奄觀摛藻思去聲絶勝往年詞

詠官窰小方餅

中矩折旋畧觿之陶成北宋至今貽縱微髻墾珍以古設使新瓷誰頡其

宋澄泥石渠硯歌

石渠之名始自漢石渠之硯製自唐趙宋澄泥兼兩代
函三得一輝文房註書更生精穀梁著疏文貞奏文皇
東坡草制亦宜用其他用此應慙惶獸形夔首錯為章
背刻子孫其永昌古鑄應出修内良是誰所實無翼翔
檀匣什襲懋勤藏

杜瓊夏日山居即用其韻

宇宙以來山靜處幽人居乃覺相宜四家法稡元時畫
七字格同宋代詩

麥穗

亞隴連阡麥穗齊憑輿歷覽慶綏禔綠雲欲染黃雲漸
蜒浪疑連柳浪低露氣滃濛行處潤曉烟冪歷望中迷
還宮御殿無非事僥倖籌農益拱稽

題澹吟室

蕭然書室梵宮邊小駐傳餐路順便綠樹成陰當仲夏
空庭問徑隔多年迴思無奈積習染間詠未能累句蠲
五字佳因吟杜老謂賦詩何必多新題慚復舊題連

鏡藻軒口號

軒前止水一泓披虚鏡太清故若斯緑藻於中閒點綴得無翻惹會稽嗤

澄性堂

宣尼有至訓性近習相逺子輿譬之水澄者返其本不為外物牽天命乃全善溪堂用斯額如銘瞻以究明道復性書當前一篇展

致爽樓

逢閏節候遲仲夏未炎熱况屢經渥霨曉凉猶可悅小樓額致爽爽更無庸說宜麥喜町披展䌷非山列用西山氣爽意入畫得觀殊拈毫引興別

鏡清齋有會

迤邐沿北岸背山仍有齋年深樹交蔭池小水鋪涯是鏡誠堪比非𪷧那藉指無魚設為喻亦凜至清懷

焙茶塢

焙茶原秖設佳名貢到雨前早製精偶憩亦常得其半

竹鑪每一試清烹

挹素書屋

古峯假亦真喬樹華亦素書屋搆其閒偶涉原成趣既已忘筌蹄那更言魚兎澄心契大初即境饒清悟

憩畫舫齋因題句

液池東岸向南轉恰有溪齋畫舫迎本自弗忙不妨憩底須責實且循名牙檣錦纜曾何藉流水行雲最有情設以米家相比擬化工無盡比探精

古柯庭口號

瀟落閒庭對古柯薰風綠葉亦婆娑金元明閱三朝蹟不向荆凡問若何

宴坐養心殿得句

御殿雖例事勤政之一端弗數入聲戒太疏拜恩候衆官夏五已炎節通閏猶清寒朶殿那覺歊書史資盤桓晝長清暇多却非心所安

小雨口號

小雨纖纖落禁闌千官明日恐霑衣今年澤好因思霽可笑人間知足稀

題宋米芾螽斯瓜瓞硯

細鎸瓜瓞隱螽斯寓意南宫在虎兒墨戲瀟湘雲海濶畫禪精鑒早拈之內府有米友仁瀟湘圖卷極墨戲之妙董其昌跋有米人以此卷為當代第一之語因與米芾雲山圖同弆畫禪室中如羲獻合璧今題瓜瓞硯想見翰墨家風淵源有自云

詠和闐綠玉龍尾觥

俗手好翻新樣奇今之玉工多欲速爭出新樣製器俗而工弗細葢因玉來者多因求速售

是亦玉之一厄矣

瑱教瓊玖價增畢和闐綠玉撈河得龍尾翠觥俾古師是玉以和闐玉隴河秋貢所得因命法古式龍尾觥為之製以三年弗欲速徵之五德信無遺良材韮菜非𢹂助絜矩菁莪或亦宜

題李亨瓶花即用其韻

秋深或似初春候餅貯四時花糿新繪筆底須詡奇事謂之為怪不為神

按圖中桂菊海棠梅花芙蓉共貯一餅絕無是理如

云温卉則梅斷不能早及桂而桂亦不可薫季亨自識以為神奇深秋暖似春顛倒花神之權云云故詩以闢之

由長河進舟遊樂善園

溪園久弗至路便偶維舟樹古覺陰張去聲湖寛到岸浮披芸今似昨臨籟曉如秋六載一彈指原同逝水流

含清齋

近詠清和似春季昨賦清和詩闢沈德潛以清和為二月有句云清開夏之首和近春之季

以四月上近三月下近五月其晦朔之間相離弗遠若以清和為二月則是陽以三月斷無其理兹五月與四月本接連又以閏在五月後氣候尚早謂與清和相似斯可耳何妨夏五若清和虛齋不識不知者其趣其中含已多

舟過萬壽寺弗入

竺宇枕河邊過斯必易船由長河進舟至萬壽寺易船蓋長河以玉泉為源萬壽寺左側廣源牐隔之水有高下之分故過此必易舟前進也蘭舠教徑進蓮舍漫盤旋詎是忙予務亦非薄彼禪當年祝釐處迴憶秖潸焉

繡漪橋

長河舟進繡漪橋湖泛昆明廓且遥瀾静微風名似貿景澄四宇實相邀陌楊籠岸緑帷展水荇牽舡翠帶飄軋櫓聲如答吟筆鳳凰墩近可停橈

鳳凰墩

鳳凰墩實肖黄埠讀作甫　無錫城外黄埠墩在錫山之陽四面臨水辛未南巡迴蹕因此處形勢畧似遂肖黄埠墩之式為之壬申題詩有渚墩學黄埠之句盖紀實也辛未戌來廿年許然實未嘗十度遊似兹興作何勞舉偶因舟便一為

登虛窻四面含澄瀛非緣昨歲纔遊興未能忘者吳民情

題藻鑑堂

長虹夾鏡兩湖潺一棹界湖橋堤上六橋之一過灣遂涉溪堂攬景暢略消夏晝趁幾閒柳邊迎客鳴黄鳥葦裏驚人起白鷴前詠分明標乙未六年今昔剎那間

挹清芬室得句

東湖水深鮮上聲滋葦西湖水淺多種蓮所以涉江采芙

蓉一再成詠藻鑑堂名懸向年於此賦涉江采芙蓉一再疊韻懸之堂中堂之溫室接左側向曽名曰挹清芬叶茲来薰風方夏五蕉之逢閏候尚寒綠蒲白芷近茁岸湖中荷葉方田田憑牖清芬何自挹徒教孤負具名賢比及盛開當六月山莊欣對五沃妍然而清芬亦此室付以七字為周旋

浮青榭

樂山靜體恒無動入水青容似有浮仁見謂仁智見智義經妙旨若斯不

春風啜茗臺

有屋為樓無屋臺樓據山巔實有屋然則何故以臺稱四隣無物可遮目其用乃臺其實樓烹茶況不慮風颸攀陟仍弗藉笻杖舉杯小憩清興酬昔来為春今来夏頤名斯乃成假借臺兮樓兮付不知今乎昔乎彈指乍

澹會軒有會

陟降復登舟佳處久眈戒寓意不留意遊覽斯弗害昆明泛片刻復有溪齋在叶遂以小停棹偶憩暢清快適

来多藻句得無增蔕芥倩誰為洗滌披軒得澹會

鑑遠堂

溪堂臨水稱鑑遠俯檻非徒玩渺渟千里蘭州廑遠慮勦畨回欲悉情形撒拉爾畨回肆逆一案勤爾謹總未將前後實情具奏實為晝夜廑念昨閱阿桂等奏約二十日前後乘機進勦各情形始覺明晰有經理惟日望蠘獲渠魁捷音速至耳

雨五月十六日

週日常作雲每復飄微雨明知澤已霑再霈望猶佇以巳度人心知足誠艱覬逮巳纔細霏卓午遂大澍叶傾

簷時瀉泉積砌疑成渚麥穗飽灌漿禾苗資勃舉傍晚晴益佳暄潤協時序額手同農慶敬勤勵心所

題金廷標墨牡丹

廷標雖作古蹟夥禁中留粘壁頻收拾弃珍殊輩儔花真春色奪葉欲露華流劉訓殺風景却稱水牯牛

詠刻竹換鵞筆筒

換鵞寫出右軍容撫紙凝思在筆鋒設使傳神無別撰匠人誰不可三松刻有三松名

題梁清標端石蕉葉硯

蕉林端硯為蕉葉逸趣緣天契雅音不識付之撰明史如何泚筆以書心

齋中

齋中永晝静愔愔消遣惟欣翰墨林懶作新奇可喜事常存後樂先去聲憂心豈因久歴生驕泰越以小康勵敬欽何必賦詩多頗憶難忘熟處每成吟

熟

逼日朱明盛深居已覺炎麥秋催報熟禾雨略思霑愛靜不開牖防敧慢捲簾芸篇最消暑晰理契心潛

聞蜩

蜩即蟬之類應時五月鳴誰能解詩義未免動秋情飲露聲猶澀因風韻已清無知隨化物亦自樂生生

麥熟

麥熟今年勝往年北南一例報豐連今歲麥收北省之直隸山東河南奏報九分有餘南省之浙江福建湖北湖南廣東奏報九分及八分有餘南北一例豐收實為近年罕覯曰欣

曰懼心難措遇此何修益惕乾

夜雨 五月廿二日

炎熱蒸為雨撒霖入夜清簷泉干瓦注簟爽一床生幸愜祈年意仍勞塵遠情 時尚未聞番回蘇阿洪即四十三擒獲之信 麥塲收未畢亦為去聲願時晴

甘肅布政使福崧奏報得雨詩以誌慰

殲賊命王師無非計安民行程計近遠一再遣重臣 前因蘇阿洪即四十三肆逆遣京兵往勦因命尚書和珅及海蘭察等馳驛速往蘭州時大學士公阿桂在浙辦海

墉回即命由河南取道前往和珅入甘境即有雨隨輪和珅等於四月望前入甘肅境即遇雨今接旬宣奏屢被膏澤均福崧奏稱甘省春夏之交每患雨澤稀少本年自四月內省城得雨三四次今五月初七初九十二等日近省一帶又連次得雨三四寸地土滋潤往年罕有等語甘省艱致雨地瘠民誠貧犁巢雖未蔵農兆慰則真宣來咨實情珅迴復由秦蘇阿洪一案勒爾謹總未將前後確實情形明晰具奏因念該處阿桂一人儘足了事而朕往熱河御前領侍衛及軍機大臣扈從者不宜少因命和珅回京並面詢甘省一切事宜據稱沿途經過甘肅西安山西各省麥收即日登場收成均在九分以上云云云秦晉麥收胥至九十分何以承

天厤惟益勵敬勤

題項元汴端石四螭硯

四螭鑑式法炎劉書畫千秋朗鑑收不識當年天籟閣躬行鑑巳亦思不

喜晴五月廿六日

前朝詠夜雨廿二日夜雨已有望晴意昨日復作霖較前倍其勢雖未礙麥收長此恐成沴徹夜問雲形反側愁弗置眷言麥迨收實栗勝往歲臨得更患失患失因農計

傍午雲始散西北風来遂晶陽朗烜之無慮黴變穗大田更渥潤勃長上聲益芃概我愁共雲徂額手誌五字

題儆古犀角盃

儆古原非遠古時宣城規製近猶遺切磋寫出溪村景淇澳風人喻有思

唐寅層巖梵宇

峭峡若無路誰鰍架木連仄蹊曲致遠竺宇迥成懸網水足塵洗珠林與唄宣錫應義公駐不染自安禪

御製詩四集卷八十一

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷八十二至八十四

總校官編修臣程嘉謨

編修臣初彭齡覆校

御製詩四集卷八十二

古今體一百廿五首 辛丑六

西直門外

又追

北郊舉大禮還宮遷坐致齋寅昨宵雲散餘微縷念在念消淨碧旻

三麥豐收實異常半猶蔚靡半棲場耞粗礱細需時日

此際殷祈曰若暘
梁高禾矮總芃芃曉露濃濡漾細風一種農祥憑覽處
愜遥欣近寸心中

齋居即事

雨後節遲暑尚慳今年逢閏五月晦日始夏至涼生秘殿遠塵闤對
時巳惕陰將長上聲撫序應知歲漸孱心尚清明敢辭老
政關治忽戒偷閑齋居永晝間原有詩本黄綾手自刪

周代半玉尺口號

周尺欠猶一寸强考難缺折始何方此尺長止今五寸較周制尚欠寸許其兩端必有一缺折處即工人改製完好亦不知幾多年矣昔那全竟今那半此所短輸彼所長

詠宋端石倣唐石渠硯

石渠唐硯貯西清趙宋端溪此倣成雖曰文房聚所好欲因題句輒慚生

夏至日

北郊禮成述事

節應陰陽會
恩叨晴雨時二麰幸稱穫多稼祝如茨奉
祝久彌肅蒙
麻深益寅躬彖卌六載惟以籲
鴻慈
北郊禮成迴蹕御園即目成詠
禮成更服例齋宫歲久梘陰滿院寵禮寺石欄欲修飾
笑而弗許好去聲難同太常寺奏請修整齋宫並石欄皆欲例鍫見新以石欄經雨漬苔痕

頗存古意不許玆視之實佳也

輕輿清曉歷郊衢芃綠黍禾灧露珠此象十年艱一遇秋收時遠益殷吾

麥半登場半未收宜暘顒巽穫豐稠絮雲空宇時聚散難措寸心慰與愁

覺生寺名路便每傳餐十里烟郊破爽寒洪雅園過暢春近洪雅園即米萬鐘勺園今為鄭親王邸第追思不忍舉頭看向每自北郊禮成迴蹕必先恭詣暢春園問安令追憶不可復得惟增悽感

題錢維城山水冊

作徑既詰屈卜居喜幽雅脩棠祇静緣時事了無惹東方笑吏隱徘徊託金馬

右疏窓静業

山泉瀉為溪溪抱村成趣山靄與溪烟昕夕常相遇漫問是誰家𡨋茫不知處

右溪村烟靄

巖雲暗茅屋展卷四啟窓古道有會心俗慮一以降滴

露任篘林清聽互摐摐

右竹窻聽雨

流泉落平湖晴光漾瀁渺豈必非江海于焉親魚鳥不擬張志和船上漁童少

右晴湖倚棹

飛鴉往或來日暮歸林木草實與粟粒隨逐飽自足比之牛羊下牖覺無拘束

右春樹歸鴉

蜀峽多恠石其險當劒門出險乃張帆榜人眉乃軒迴睇蠶叢溪猶覺畏心存

右蜀峽張帆

磵以幽而闃柯因喬益竒樵人所弗到竟逭斧之斯流泉定名菊延齡無不宜

右幽磵喬柯

伐木聞鳥鳴求友繹詩旨相攜素心人共入深山裏以是錦衣歸鄙哉彼翁子

右層巖樵侶

振鷺擘巖落就平流激湱太古聲色擬那復計尋尺山亭待誰覶却了無人跡

右雲嶂飛泉

昭郎結梵宇崇林相暎帶如聞鐘魚聲泠泠答清籟是誰墨名人蟬蜕塵躅外

右松壑香臺

秋水澄清潭秋林踈曠宇泛泛坐闔閭而非事網罟漁

隱斯已多何須僂指數

右秋潭清泛

玉戲夫何如攺觀神自超無圃不為懸有林皆作瑶畫圖猶絶勝弗慮見晛消

右懸圃瑶林

詠定窰蓮葉梚

趙宋傳來白定名爾時却以有芒輕即今火色全消盡一朶玉蓮水面擎

閏夏遊玉泉山即事得句

西巡迴蹕此曾過偶至又經兩月多率以萬幾少閒暇敢圖一豫暢吟哦風生滿樾敲清籟雨足諸峯滴翠螺結習由來難盡滌起予佳景況駢羅

創得齋

創得名雖久斯來即創來壁題八年閱齋景一時陪槐古棐相接荷避花未開溪亭披曉奐奏牘細批裁是日於此傳膳辦事

擷翠樓

林姿樹態四隣稠色相空機七字收却是偶兹擷翠耳曰恒還祇屬斯樓

題麗矚軒

曉爽頗不炎可以陟高嶺數息遂躋巔有軒據層迥因迥弗恒到偶到興亦永辟間多舊題歲久一瞬等山容與水態方方供會領麗矚詎在兹乃在緑千頃麥收將廹全禾黍如油挺此景實罕遇何修勵自省

罨畫窻作歌

山房有窻向東開率與名之曰罨畫畫中四時景不同而最宜者鱗塍界鱗塍憂樂亦弗齊樂惟時若憂則水旱縈深思今年幸值麥收好日烜薫被渥雨滋憑窻騁目如錯繡黄者麥場緑者黍禾茂絶勝林木及巖花開我殷懐吟興湊昆明近俯澄泓水其源玉泉原在此乳竇混混不舍間百頃湖光致渺瀰本因節宣濟農功何來榭敞與樓重知我罪我艱置答惟增慚愧心田中

翼然書屋山腰據小憩筍輿肩者勞片刻去來靜安在

輸他虛白此恒陶

憩倚晴樓有會

從來有登必有降自策而登因降西數武之間具至理因悟萬事視此齊在原陟降消片刻登難降易更可思曰堂曰樓各綴景倚晴樓額檐端題雨足宜晴利𥌓夌分明愜我願所希一遊詎祇賞山水關情稼穡恒殷兮

涵漪齋

溪齋臨水畜漪練一㝢涵簷閃光不定簟㴤影若含虛無艱擬議流動稱去聲吟探合相終離即前三與後三

掛瀑簷

横玩漪瀾豎綱水謂是綱勝彼漪矣流動之間宣八音東陽水樂應在此然而其喧總含寂宜類敲宫與戛徵靜中之動横有焉動中之静豎斯美惜哉世上鮮師曠有則當與談元旨

棲霞室

溪齋遂泛舟棹清更乘便向南轉而東石壁沿峭蒨壁上棲巖室日照如霞絢樸斵非綵畫林丹丹青變去歲攝山況彈指面前見

泛舟至影湖樓

一水原通界水門内高外下蓄泉源略提牐版舟隨放勢擬建瓴意自存

船行下水迅如飛敏捷裴家是也非綴景湖心樓自有

足供騁目異崔巍

未至湖樓許久時既來小坐亦云宜舊題一再巡檐讀

新詠何嘗不似斯

湖裏看樓影在水樓中尋影衹空湖誰他誰我誰賓主

一切虛名視此夫

過界湖樓有會

靜明園内乃玉泉高於影湖樓湖水界湖築隄亦有樓

樓下玉河更低矣非是層層為節蓄一瀉無餘不掉尾

內湖之岸巘蘭舫過樓外河舟已俟仰看湖舫似畫中
畧轉移間存至理為學為文胡不然處世惜福胥例此

玉河泛舟至石舫登岸即事四絶句

玉河三里不為長盪槳鱗塍閱兩傍雨足今年挿秧早
幸看芃緑尺餘強

東漾昆明界接西閘軍牽纜力胥齊奉宸苑閘軍供牽纜之用給以月糧亦養人之一端也

湖中治鏡閣經過思義循名自凜兮

北地養蠶後南國繅盆今始報絲收機房軋軋聲鳴處

數典何妨效女牛漢昆明池作二石人東西相對象牽牛織女故杜甫詩云織女機絲虛夜月今湖西織染局則實有蠶織之事而湖岸東用勝水之義鑄有銅牛名同實異正不妨效之云

泛來石舫艤石岸名曰登舟實下舟徑指山陰萬壽山也有餘暇索教佳處試吟搜

清可軒

石壁倚為齋山陰此最佳屋中開畫障几上佈詩牌通氣迎晔潤却炎無汗揩忘言宜習靜何事惹吟懷

香嵒室

我昔遊金陵恍彼山陰景倚峰復臨江厥有招提境金陵觀音山永濟寺懸閣臨江飛廊緣壁因於萬壽山倣作有依岊得古洞倚壁搆飛廊之句歸來寫其狀喜此亦橫嶺雖非俯綠波排築頗相等宛轉步迴廊北洞棲嵓迴大士坐如如異同一以屏何當恒於茲清供澄心領忽思此言失無逸亦宜省

題惠山園八景疊丙申韻

惠山園久未來吟契潤流陰八載深長晝且當幾暇遂因路便一相尋

右載時堂

名蹟茗華早命搴珍同淳化砌廊俱雖云思古兼公世玩物名言弗礙乎

右墨妙軒

已長上聲禾苗麥收候但期晴耳弗期雲賡題原是夏之仲一例殷殷望歲勤現在雨勢霑足秋禾滋長而麥熟正在登場惟資曬晾日望晴霽檢丙申題詩有時正宜晴資曬麥英英此際漫殷勤之句與彼時情景正同

右就雲樓

澹惟澄澈碧沄溶色相都非艷與濃綈几設如命子墨應從此處覓文蹤

右澹碧齋

東坡水樂不凡流憶彼錢塘通守秋偶此效之還自笑豈非擡却兩重頭

右水樂亭

橋上偶然一俯披儵魚出水樂由伊惠莊自是出塵者何事辯知與不知

右知魚橋

四字為文指南訣曰惟雅正與清真設如絜矩別裁者我亦俞乎效此人

右尋詩徑

洞似真人塞其内光如夫子入于機曰涵猶覺有能所合喚神明領至微

右涵光洞

滯雨

我遊玉泉倚晴樓方欣宜晴曬麥好迴舟已覺山雲生心希雲散曦光晶其夜遂有細雨零初四日淅淅瀝瀝直到曉曉來更覺特霶霈初五日幸雨傍午雲散巧次日之晚復作陰宵雖微霏晨復浩初七日已午稍歇仍棼絲至晚其勢殊未了問之京兆礙麥否却稱九分已收早所餘十分纔一耳無礙餅餌登秋實究為美中之不足惜恐發青懲如擣況當避暑廹發軔亦廑僕役勞行潦因思今春及首夏從未望雨憂心攪斯之望晴愁固當世間

雙美誰常伱

題和闐玉石子仕女圖

其人如玉坐匡床琢用和闐石子良鬒髮天然辭黛染

玉人就土浸黑處為閑掃粧亦絶技也

罷拈新詠自徜徉

詠宋澄泥虎符硯

虎符本以調軍馬肖形澄泥出精冶歳逾數百泥似銅

戛作銅聲青緑赭墨銹斑斕餘古香磨而不磷佐儒雅

試問持贈宜何人倚馬能書露布者

題朱三松竹刻射鴻筆筒

性疎喜酒雕不苟世業由來臻極工下馬彎弧底為者喻疑薄彼目飛鴻

晚晴

晉蔚勢猶隮晚晴實幸分東南懸蝃蝀西北捲雲霓可與麥登廪蕪欣逺免泥明朝啓清蹕慶慰首頻稽

幸避暑山莊啓蹕之作

通宵雲淨曉晴豪避暑行旌例向遭衣用祫紗破晨爽

帽垂氅毳却炎飈東門依舊千官送廣甸懷新多稼叨
袖韝玉鞭控珠勒珠勒雖為鞍轡用語然國語及蒙古語皆為小步馬之稱即俗所謂走馬也敢為圖逸謝年高

過清河

麥收欲畢黍苗芃濃露瀼瀼颸曉風此景從來欣閱者
蕑衢教慢跋青驄
祇覺爽涼弗欝蒸幸玆攬轡得相應駛流竹箭橋下水
知是前朝雨後增

幼挈老扶出里隣道傍鞠跽意相覩看茲武接肩摩者總是籌他衣食民

石槽行宮晚景

午熱已駐旌斯乃常年事今歲午弗熱爽涼達晚遂槐樹況長上聲成接葉陰蒲地而我乘清暇宣見地方吏都稱麥收定禾黍芃苗膩斯實非虛言沿途覽次第然而秋熟遲敢懈祈年志

彈汗行

路經彈汗州懷柔縣貞觀二十二年建彈汗州因作彈汗行自昔蒙古長原有汗之稱長城以北東西亘各據部落雄相爭文皇欲彈壓若葦邊州因以此額沕巖城而何四夷君長上尊號既笑郤之後乃賜書四夷遂用可汗名唐太宗貞觀中西北君長請上尊號為天可汗却之然其後賜書四夷及屬國上書遂稱天可汗云彈汗行慢言唐事試言我皇清四十九旗為舊屬久去汗號惟以王公帶礪百世榮科爾沁等旗舊亦有稱汗者自太祖太宗時內附即請去其汗號受王貝勒公等封矣四喀爾喀實後附仍其汗號乃我

皇祖沛恩宏喀爾喀於康熙年間為噶爾丹所逼棄其部落挈人戶求內附　皇祖許其來歸故車臣汗烏默赫扎薩克圖汗額爾克阿海巴朗尋皆仍存其舊號與四十九旗同倫藩服朕雖不德定準部亦存其汗號都爾伯特至今世祿其孫曾乾隆二十年平定準噶爾部封都爾伯特與綽羅斯輝特和碩特四族台吉為四汗並分建王貝勒貝子公遊牧如四十九旗喀爾喀之例嗣綽羅斯輝特和碩特部落尋以叛逆自取滅亡惟都爾伯特始終恪守臣節其子孫世受封爵部落耕牧安生云其餘自作孽覆祀非我黷武逞嘉兵綽羅斯汗自噶爾藏多爾濟被戕後其族屬殄滅無餘輝特汗巴雅爾亦以叛逆誅和碩特汗沙克都爾曼濟心懷攜貳戕之於巴里坤皆因反覆煽亂自底滅亡非欲嘉兵黷武也其原委詳見西師詩至土爾扈特汗亦準噶

爾四衛拉特之一初竄歸俄羅斯傳數世至渥巴錫挈全部戶口十萬餘來歸因命仍其汗號分地安居贍給耕牧一遵

皇祖收撫喀爾喀之例優加恤賚詳見歸順優恤二記

最後土爾扈特自歸順仍其汗號無庸更彈汗行何須彈壓惟懷柔情各部入覲循茲以入京億萬斯年受恩保土與國昇平

憶舊

適作彈汗行因之憶舊事舊事曰惟平準部視其部落置汗四

準噶爾四衛拉特曰綽羅斯曰都爾伯特曰和碩特曰土爾扈特其輝特一部本附庸于都爾

伯特後土爾扈特竄歸俄羅斯故輝特遂為一部仍稱四衛拉特平定準噶爾時輝特與綽羅斯等三部並受封為四汗

都爾伯特始終順至今奕葉受恩賜綽羅斯部及輝特實叛逆殲無遺類其中畧涉疑似者曰沙克都爾曼濟諸厄魯特作亂時

輝特台吉阿睦爾撒納歸命既受封即命從將軍班第往征伊犁乃于達瓦齊就擒大兵凱旋後流言脅衆以致黨惡之徒倉猝變動賊衆復竄占伊犁及大兵復進阿逆亡命竄哈薩克復逃入俄羅斯終伏冥誅而其時札納噶爾卜殺其叔綽羅斯汗噶爾藏多爾濟欲併其衆尋又為台吉達瓦所殺獻首軍門又輝特汗阿睦爾撒納既竄之後遂封巴雅爾為輝特汗乃巴雅爾與尼瑪哈薩克錫拉等密謀構亂皆自取誅滅惟和碩特汗沙克都爾曼濟率其部衆於巴爾坤左近遊牧反狀未明參贊

雅爾哈善疑其有異志夜襲其營無分老幼殲戮無遺雖厄魯特惡積罪盈孽由自作而沙克都爾曼濟未免畧涉疑似耳

彼原攜衆向内避遊牧巴爾坤左近以示其心無異志其時雅爾哈善者參贊駐彼董厥事乃稱曼濟懷狡謀率兵夜襲乘其寐耄耋齠齔不一留水為之赤地為瘁爾時奏到事已成厄魯罪盈亦自致其後命雅爾哈善庫車進兵平回地乃以失律正軍法雅爾哈善後以將軍襲庫車城當小和卓木率衆來援屢經被殲而任其潛行出入不乘機進勦又用緣營穴地火攻計轉為賊覺横截一溝焚傷兵丁以致賊衆逃去竟得空城實為可恨因命兆惠星馳往代將雅爾哈善解京治罪其僨轅

失律屢誤事機明正軍法固屬罪無可逭而殺降受禍益徵天道之不爽矣至今思之

天道示項羽阬降二十萬此其十分之三及叶火炎崑岡玉石焚脣侯佚德戒天吏用人之失吾豈辭吁嗟用兵誠可畏

過白河

舟渠穩似石橋平雨過前朝漲影輕向北麥仍未收畢因之更切望多晴

城北重看石壩脩奠安黎庶仰

前猷密雲城西門外石子壩工自康熙五十七年欽派工員脩築以禦白河頂沖至今六十餘年防護民居人蒙樂利上年俞督臣袁守侗奏於今歲分上下半年修砌今來閱視壩工已辦得十之五六守

成事夥寧祇此難不易曾著論籌向曾著創業守成難易說以參文本所云創業難守成不易之語為非蓋創業者未竟之難皆守成者分內之難但使垂裕之成憲或有廢弛即無以覲耿光而揚大烈蓋以難責之守成非敢忘創業者之難正以慰創業者之初心因閱密雲壩工於一事亦凜然絜矩之義

沙衢微見有塵生為幸北來雨勢輕市井迎鑾多喜色

憑輿率以驗民情

密雲行宫晚景

向多過午熱今歲與殊常晝永偏遲晚風來尚覺涼簷陰接槐翠階韻遮花香隨分景光受無他以句償

九松山

向北盤山蹊輕車路熟久松多難屈指數上聲典惟從舊叶在卦象應乾而乾之數去聲九乾象復為龍松亦龍為友天矯拏之而陰森護巖藪萬古閱吟客順應隨所受有契闡羲爻無暇傳畫手

夜雨 閏五月初十日

剛喜三朝晴晚雨復入夜向北氣尚寒麥況未收罷亞
壠黄穗茂實勝往年夏期得益患失共彼田夫怕數問
陰晴狀四更雲露罅質明跋濘途已髀霧斂乍額手為
農慶多晴籲權藉

出古北口

按頓行宫清蹕移巖關度處爽風披今來古往供詩料
敗壘頽垣入畫姿萬里原非一時舉一心恒繫萬年思固

知不藉茲為守却恐侵尋或守茲

喜晴

邇來恒喜晴所幸雨非甚京近麥收定塞外猶待稔霖久庱發青將得患失澟此晴實利麥行旅逭潦蹝雨得慰一心惕承益懃偯

常山峪行宫八景

緑樾徑

行過獨樹如張繖忽入連林似設帷一例青油布陰處

問誰煮靛染為之

虛白軒

此軒終歲守恒虛此日忽看生白與借問誰為領妙者究之非彼亦非予

青雲梯

展步層巖認作梯分明百級有高低士無賢不肖由此應識南華論物齊

楓香坂

山花野草無不馥何事其香獨屬楓意謂秋來變霜露
饒他幾點特餘紅

如是室

向年入室人如是今歲入仍如是人試曰相應定何者
一篇說著古稀新

蔚藻堂

遠觀近攬總相宜筆研精良又此時三百一言蔽之耳
笑予何必以多為

翠風埭

風自有聲却無色偶然合相愜於斯泠泠天籟𪋤崖落

借得林光與翠之

陵霞亭

西嶺𪋤來晚照明林欺霞色闘新晴今朝祗喜無纖翳

豈計尋常點太清

至喀喇河屯行宮

分明設縣號灤平乾隆四十一年升熱河廳為承德府統轄六廳並改為州縣此喀喇河屯

飀為灤平縣故熱河紀事詩有丙申陛府繼先農之句仍舊貫原稱黑城國語喀喇為黑河屯謂城蒙古語亦約畧相倣葦峪行行背後指松岡在行宮墻内款款面前迎嚴齋小憩真神謐月戶閑開任景呈希雨望晴

題四辟無非一念為民生

至避暑山莊駐蹕即事得句

山莊避暑例依前是日行旌涖止便皜日揚輝瀼麥露輕風拂爽引槐烟

經營敬仰垂奕世跋涉寧當謝長上聲年仍擬木蘭覲校

獮徒云即鹿豈其然

永佑寺瞻禮

皇祖當年喜此居自應

神御奉如初禮因義起言思彼

仁以

憲章事㣲予至必先瞻欽繼述念惟切已敢舒徐不朗

梗化回猖亂復此有征盼捷書

撒拉爾省回肆逆一案已屢有詩紀事昨阿桂奏川省屯練土兵等到齊欲令預送華林山勢及進兵路徑先於閏五月初三日派海蘭察明亮等帶領阿拉

山馬兵及屯練兵由龍虎山繞至華林山西南斜搩賊卡又派舒亮等帶滿漢奮勇兵過溝由山南直壓賊卡額森特及伍米泰等在山坡山梁分路策應除鎗礮殲賊不計數外三次攬戰約殺賊六七十名現擬於初九初十兩次剋期大舉四路攻圍以期一舉殄滅晝夜惟望捷音速至耳

寫心精舍作

神御樓側置精舍我向題額名寫心瞻拜之餘此小憩憩思紬繹昔至今曰悲曰慕曰繩繼恐致隕越臨難諶適百里半九十里慎終如始惕益深寸田尺宅萬幾蘊家法一字無踰欽

題戒得堂

書堂昨夏始經營蹕駐宛肴此落成攻匪庶民大雅異戒惟老者魯論精庭餘古樹全鋪蔭堦繞新花自放榮雖曰殷勤曾著記皇祖聖壽望七時嘗鐫戒之在得通用小璽庚子駐蹕山莊作書堂於清舒山館之左因題曰戒得堂並為記以闡皇祖垂示箴祺之義斯干爰處愧猶生

佳蔭室

有堂斯有室顯密要相資曼轉步廊接窈深憩席披就喬樹也山莊多古樹每就其下為室致古趣而得佳蔭為小築得蔭實偏宜幾暇

無煩暑者怡哉學古時

來薰書屋口號

書屋來薰額棟虹每來亦必值薰風五絃揮處歌解阜

翹仰重華迴莫同

含古軒

軒弗設窻櫺而此窻櫺設支則延爽涼閑亦足幽悅挿

架有芸編坐可開翻閲是中含古意味之趣無竭

面水齋有會

臨水搆書齋水光漾窻裏覼縷豈不佳而却蔽糊紙因之設玻瓈通明無隔矣有魚任潛躍有鷺任立起即令生秋風涼亦避席几障而弗致礙可以契禪理

羣玉亭

山色四隣曲逕通翼然亭子宛其中設如策府方羣玉枕葄輿心亦不窮

問月樓

室宇近東山見月遲他處因之置層樓幾去聲以先瞻顧

假使登西山先斯早亦固自笑同孟語五十步百步問之意在兹青蓮非所慕

題烟雨樓二首

攜圖去歳興工始斷手今年蕆事勤數典可知自元璙賡詩更以憶陳羣烟雨樓本錢元璙所創為嘉禾勝蹟向年南巡屢次經臨時錢陳羣在籍賡和頗多樓中並有陳羣所書趙孟頫耕織圖詩屏最宜雨態烟容處無礙天高地廣文却勝南巡憑賞者平湖風遞芰荷芬

十五年違烟雨樓昨春未免惜情投雖然寫景原蔵

弆去歲寫烟雨樓圖一貯内府一存浙江崧於山莊内肖圖為之莫若肖形可詠遊底論南吴及北塞敢忘後樂與先憂憑𣚍俯視清泠鏡武列鴛湖異水不

荷

荷放塞湖訝早期塞上氣寒往年率於六月開荷花然以時憲書氣候而論十六日小暑以前作五月用以後作六月用則仍六月也較先旬五看芳𦯀璽臺節侯原無舛仍是常年六月時

初旭芙蓉散淨香根盤玉塞特禁涼宜於日却弗宜月

荷見日而開見月而斂出梵經君子德輝自應去聲陽

題天籟書屋畫卷四種

米芾雲山烟樹疊己亥舊題韻

四卷同藏合不分貯香光物述前聞向於畫禪室藏董其昌所賞書畫名蹟茲天籟書屋亦仿其例弆是圖與吴鎮徐賁唐寅四卷均有項元汴天籟閣印記署觀墨戲入神處檇李似失精鑒云庚子題句跋云詩成題於畫卷乃知紙非宋牋的是贋鼎元汴蓋失精鑒矣

吴鎮梅竹松蘭疊辛巳舊題韻

辛巳曾留詠在前致來天籟驛迻傳辛巳年曾題此卷庚子夏自京驛致與項元汴所藏米芾等畫卷同貯天籟書屋

松蒼梅冷竹瀟灑友契蘭芳豈不然

徐賁眠雲軒圖疊壬申舊題韻

展圖那得安眠穩目共閒雲為卷舒高啓楊基詩記在是圖有高啓題詩楊基為記丙寅秋亦曾和高啓原韻書於卷中云重吟祇合作鈔胥

唐寅採蓮圖疊己亥舊題韻

天籟閣中四妙圖山莊試項那宜無我為意採非人採

蘋嶼花潭任滿湖

野橋

野橋架蘆圈易成亦易毀前朝西北陰此晴彼雨矣傍晚暴漲來橋即墮於水水過餘細流昨即輿梁起過河禮祇園所遲一日耳每至山莊必於次日詣溥仁寺瞻禮以皇祖所貽之佛宇也依例命徹收過河詣溥仁寺拈香畢即命依往例徹橋以防伏雨盛漲仍俟秋涼再架俾省繁費惜物力亦理

溥仁寺瞻禮作

初地真初地是寺為康熈年間衆蒙古札薩克恭祝皇祖萬壽而建為熱河瓶有佛宇溥仁緬溥仁萬方貽樂利百世仰尊親慧樹三天古禪花四季春教維神道設總為去聲牖斯民

安遠廟

新疆底定後安遠建祇林是廟肖凖噶爾固爾扎之式為之萬里夜來

往自平定新疆後伊犁駐以將軍回部各駐欽差大臣烏魯木齊則設都統興屯耕驛站相通百姓來往貿易者夜行無恐較之內地尤為安貼也廿年久靜愔衆生資庇蔭一已致虔欽回逆偏猖近阿桂奏閏五月初九日分派官兵四路攻勦賊營擒得賊卡四座殺賊百餘名乃賊人尚敢傾穴出迎拚死抵拒現在另籌進取於賊營迤西嚴密圍困令其無路覓食等語連日切盼佳音又未能即刻擒獲殊增憤懣陳師却愧心

札什倫布廟疊去歲韻

寺圖後藏奉阿彌福壽如山自兆釐札什為唐古特之福壽倫布為須彌之語本擬來宗闡法教那期入寂示恬熙班禪額爾德呢於庚子七

月來覲山莊擬以次年春送還後藏不期於十一月示寂於黃寺滅生原不拘三乘規律猶然貽一枝上年班禪額爾德呢住此曾留其高弟羅卜藏敦珠布帶領班第二十人在廟住持傳習後藏經律因派此地喇嘛百八十名隨從學習今歲臨幸札什倫布見學習經律諸喇嘛俱漸次嫺熟雖班禪示寂而宣揚黃教規律常存實亦去來如一也如是去年對談處笑茲搆築信何為

宜照齋

迤邐謁祇園迴從西北門仍與陟山路不馬至巖軒向來由山路入西北門無不乘馬至宜照齋今歲乃遂乘輕輿以至因記之庭樹披風爽階花

帶露繁設思宜照義人已一心存

就松室

室本就松為松如就室茂無松室那古匪室松孤秀資

殷得益彰胥藉良緣湊良緣夫如何點筆吟章就

却炎榭

三間敞榭步櫩廵風物如秋總暢神借問其炎何以却

香山七字早知津

熱

山莊避暑處早晚必爽涼今歲更副名卓午爽如常逦日始覺熱應催麥登場早或御袷紗午乃換單裳樹陰坐颯籟炎歊原若忘四山蒸為雲便雨畬何妨

雨閏五月十九日

自至山莊連日晴雖非望雨雨忻情濯枝潤葉相容與急灑徐霏互變更梧几披芸暑全滌松簷落瀑爽新生過河昨見麥收畢禾黍優霑慶長成

對山齋作歌

烟雨樓傍構溪齋面面波光罨紗牖而我名之曰對山
對山之義人知否齋前堆石頗瓌瓏如堂如霍如岡阜
雖非取於太湖遥塞巒為我蔵斯久取之無盡用不竭
明月清風與共友粗皮詭質戴蒼苔樹根受氣仍盤糾
待其抽枝並發葉何異四隣蒨林藪彼以大稱此小勝
真何必是假寧否坐向屹𡿖一睨然聊學參軍為亭帚

翼亭

嶮巇入巖扉緣梯上翠微假山真結構四柱據巔巍歐

曰有翼臨劉云無翼飛於是有無間吾將觀其幾

青陽書屋

塞上之樹多青楊或亦名之為小藥鬬砢拔枝干青雲亦不知經幾千刧適搆書屋於其下蔽虧天日森插堧曰古寧非牧馬埸曰令乃伴攤書篋文何幸武何弗幸喬枝率附兩無涉

題喻政玉䚢

弓矢文皇喻政深木求脉理正於心繫子職亦臨民者

良譬惟殷效法欽

絶句

興之所至率成二聨遂書於蓮花室之壁更不湊

泊成律句也

一室清涼似蘭若六宫名象侍楓宸嘆無白首為同輩

剩有青山是故人

題陳書撫古册

昔年尚書錢陳羣進其母陳書所畫此册有其父

綸光題句時以其家傳手澤題句賜還不忍留也昨因題烟雲集繪冊見錢選苕茵卧犬憶陳冊似有是圖命取來證之則實倣選但首尾易其向乃知雲溪家法淵源有自冊内有陳羣與其子汝誠賡和詩亦成陳迹良用憮然復題此還之俾什襲世守云

橅古宣來冊訂疑南樓精到藉因知倡隨夫婦空前品賡和子孫有後詞羣也老年那久住誠兮少長竟何之

憮然寄弃還鄉水錢氏雲仍慎守斯

御製詩四集卷八十二